

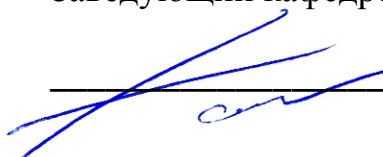
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«28» января 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД


_____ К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Академическая скульптура и пластическое моделирование»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки:

54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)

Дизайн интерьера

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик(и):

Щеглов Алексей Вячеславович, доцент, к.пед.н.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

3 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: скульптурный пластилин.
2. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: пластик (ПВХ).
3. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: пенополистирол.
4. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: картон и бумага.
5. Контрольный вопрос. Характеристика макетного материала: гипс и глина.
6. Контрольное задание. Объёмно-пространственная композиция в бумагопластике.
7. Контрольный вопрос. Объёмная стилизация интерьера.
8. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объёмной композиции.
9. Контрольный вопрос. Основы бумажно-картонной пластики.
10. Контрольный вопрос. Виды рельефа в скульптуре.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Виды объёмных композиций.
2. Контрольный вопрос. Арт-объекты в промышленном дизайне.
3. Контрольный вопрос. Цвет в объёмной композиции.
4. Контрольный вопрос. Работа в материалах: скульптурный пластилин, пластик (ПВХ), пенополистирол, картон/бумага, гипс и глина.
5. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
6. Контрольное задание. Задание на построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств: «зрительное углубление пространства».
7. Контрольное задание. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
8. Контрольный вопрос. Виды рельефа.
9. Контрольный вопрос. Стилизация формы по обобщающим плоскостям.
10. Контрольный вопрос. Техно-арт в дизайне.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)

1. Контрольное задание. Создание рельефной композиции из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
2. Контрольное задание. Цветовая моделировка объемной формы. Задача: подчеркивание цветом характера пластической формы объемно-пространственной композиции.
3. Контрольное задание. Цветовая моделировка рельефной формы. Задача: подчеркивание цветом характера пластической формы.
4. Контрольное задание. Рельефная композиция: авторский знак, монограмма, эскибрис. (Задание выполняется из гипса, цветной бумаги, картона, ПВХ).
5. Контрольное задание. Объемная стилизация в формальный интерьер на определенный образ или стиль. Задание выполняется из цветной бумаги, картона или ПВХ в объеме. К макету прилагается графическая подача на листе формата А3.
6. Контрольный вопрос. Технология материала: гипс и глина.
7. Контрольный вопрос. Стилизация природных форм.
8. Контрольный вопрос. Техника рельефа.
9. Контрольное задание. Рельефная композиция на контраст.
10. Контрольное задание. Рельефная композиция на нюанс.

4 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: пенополистирол.
2. Контрольный вопрос. Скульптурный и макетный материал: картон и бумага.
3. Контрольный вопрос. Характеристика макетного материала: гипс и глина.
4. Контрольное задание. Объемно-пространственная композиция в бумагопластике.
5. Контрольный вопрос. Объемная стилизация в формальный интерьер.
6. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
7. Контрольный вопрос. Геометрические фигуры в объеме.
8. Контрольный вопрос. Рельеф в скульптуре и макетировании.
9. Контрольное задание. Объемная композиция на контраст.
10. Контрольное задание. Объемная композиция на нюанс.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Цвет в объемной композиции.
2. Контрольный вопрос. Работа в материалах: скульптурный пластилин, пластик (ПВХ), пенополистирол, картон/бумага, гипс и глина.
3. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
4. Контрольное задание. Задание на построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств: «зрительное углубление пространства».
5. Контрольное задание. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
6. Контрольный вопрос. Виды рельефа.

7. Контрольное задание. Стилизация под «знак» заданной формы в графическом поиске.
8. Контрольный вопрос. Стилизация в материале.
9. Контрольное задание. Пластическая композиция «Геометрия».
10. Контрольное задание. Пластическая композиция «Кубизм».

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)

1. Контрольное задание. Инсталляция как современная скульптура.
2. Контрольное задание. Художественные средства построения объемной композиции: применение цветной графики.
3. Контрольное задание. Бумажно-картонная пластика.
4. Контрольное задание. Изготовление каркаса для скульптуры и макета.
5. Контрольное задание. Рельефная композиция на контраст.
6. Контрольное задание. Подчеркивание цветом характера пластической формы в объемно-пространственной композиции.
7. Контрольное задание. Рельефная композиция на нюанс.
8. Контрольное задание. Объемно-пространственная инсталляция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы: «Стул-Табурет-Кресло».
9. Контрольное задание. Пластическая композиция «Супрематизм».
10. Контрольное задание. Пластическая композиция «Архитектурный образ».

3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

3 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Цветовая моделировка объемной и рельефной формы.
2. Контрольный вопрос. Виды скульптурных материалов.
3. Контрольный вопрос. Виды и характеристики рабочих инструментов.
4. Контрольный вопрос. Способы покраски скульптуры.
5. Контрольный вопрос. Графика в объемной форме.
6. Контрольный вопрос. Шрифт в рельефе.
7. Контрольный вопрос. Трансформация геометрических фигур в ПВХ.
8. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
9. Контрольный вопрос. Пластическое моделирование от 3Д эскиза до объекта.
10. Контрольный вопрос. Инсталляции в интерьере и экстерьере.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Объемно-пространственная композиция.
2. Контрольный вопрос. Виды объемной композиции.
3. Контрольный вопрос. Цвет в объемной композиции.

4. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
5. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
6. Контрольный вопрос. Инсталляция в дизайне и скульптуре.
7. Контрольный вопрос. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).
8. Контрольный вопрос. Виды рельефа.
9. Контрольное задание. Рельефная композиция «Контраст».
10. Контрольное задание. Рельефная композиция «Нюанс».

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)

1. Контрольное задание. Композиция в материале скульптурный пластилин.
2. Контрольное задание. Пластическая композиция «Пространство».
3. Контрольное задание. Пластическая композиция «Геометрия».
4. Контрольное задание. Фронтальная композиция из бумаги.
5. Контрольное задание. Формальная композиция на плоскости.
6. Контрольное задание. Стилизация природной формы в рельефе.
7. Контрольное задание. Пластическая композиция «Плоскости».
8. Контрольное задание. Подчеркивание цветом характера пластической формы в объемно-пространственной композиции.
9. Контрольное задание. Рельефная композиция «Ритм».
10. Контрольное задание. Рельефная композиция «Тождество».

4 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.1)

1. Контрольный вопрос. Макетный материал: пластик.
2. Контрольный вопрос. Покраска композиции.
3. Контрольный вопрос. Цветовая моделировка рельефной формы.
4. Контрольный вопрос. Монограмма в рельефе.
5. Контрольный вопрос. «Формальный интерьер» в макетировании.
6. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
7. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
8. Контрольный вопрос. Виды инсталляций.
9. Контрольное задание. Рельефная композиция «Точка».
10. Контрольное задание. Рельефная композиция «Пятно».

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.2)

1. Контрольный вопрос. Цвет в объемной композиции.
2. Контрольный вопрос. Художественные средства построения объемной композиции.
3. Контрольный вопрос. Композиционное моделирование.
4. Контрольный вопрос. Инсталляция в дизайне и скульптуре.
5. Контрольный вопрос. Создание рельефных композиций из различных материалов (скульптурный пластилин, бумага, картон).

6. Контрольный вопрос. Рельеф в бумагопластике.
7. Контрольный вопрос. Стилизация заданной формы в графическом поиске.
8. Контрольный вопрос. Стилизация в материале.
9. Контрольное задание. Рельефная композиция «Волна».
10. Контрольное задание. Рельефная композиция «Тон».

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-4 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-4.3)

1. Контрольное задание. Объёмно-пространственная композиция из ПВХ.
2. Контрольное задание. Пластическая композиция из различных материалов на достижение максимального эффекта художественной выразительности формы.
3. Контрольное задание. Пластическая композиция «Образ стиля» в рельефе.
4. Контрольное задание. Художественные средства построения пластической композиции: «Графика на объеме».
5. Контрольное задание. Объёмная композиция на архитектурный образ.
6. Контрольное задание. Скульптура из пластилина с авторским образом.
7. Контрольное задание. Создание рельефных и объёмных композиций из различных материалов.
8. Контрольное задание. Рельеф растительной формы в гипсе.
9. Контрольное задание. Стилизация под «знак» заданной формы в графическом поиске.
10. Контрольное задание. Эскиз арт-объекта для проекта.

4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы) по дисциплине (модулю)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.